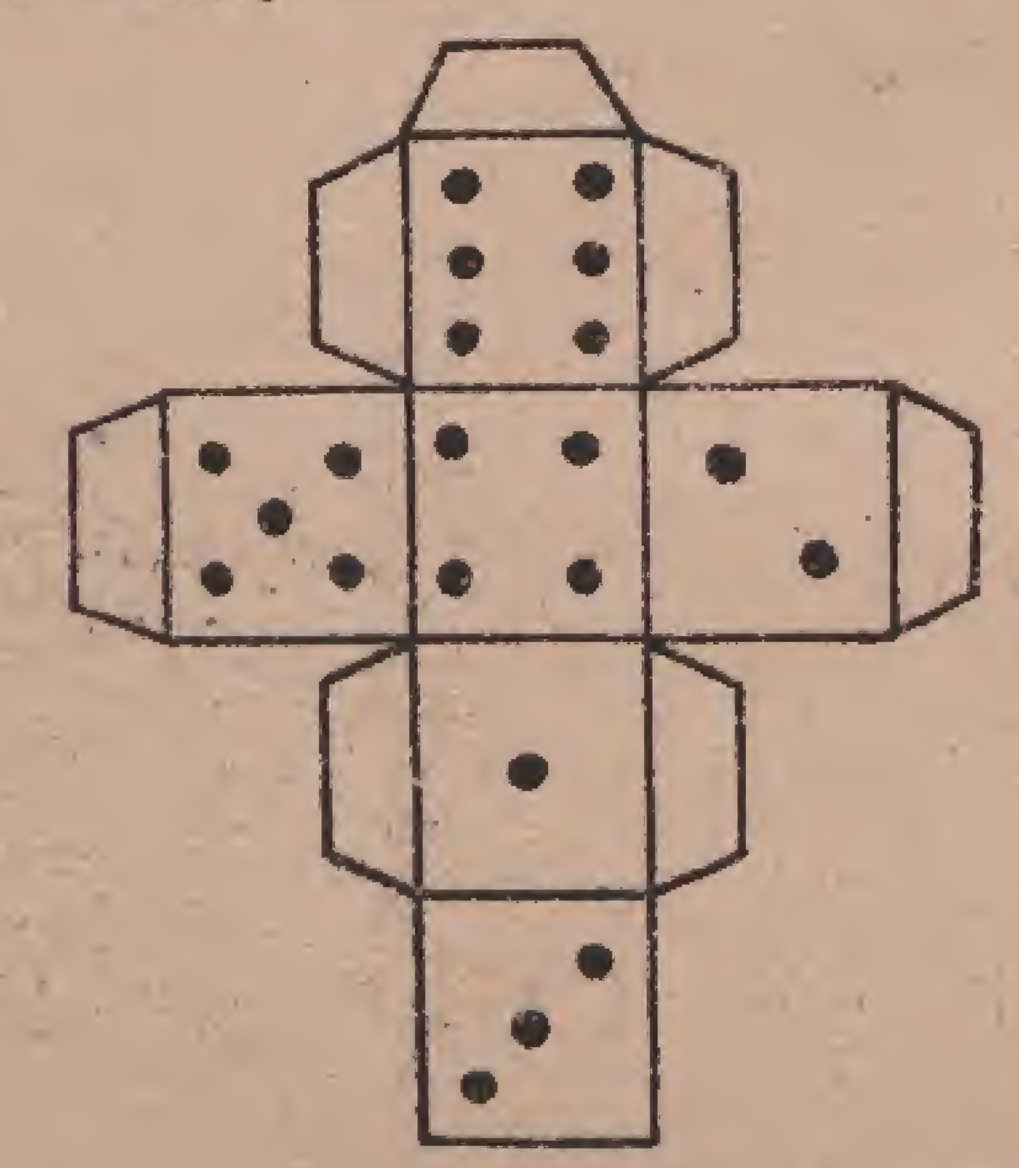

МУРЗИЛКА
МАРТ
1926 г.
ИЗДАНИЕ
РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ
№ 3

При этом № беспл. премия „КОЗА-ДЕРЕЗА". Игра.

КОЗА-ДЕРЕЗА

(Об'яснение игры).

Вырежьте большой рисунок на зеленом фоне, и шесть кружков с изображением животных. Переведите на плотную бумагу изображенный здесь белый крест с черными точками, вырежьте его, перегните по черным линиям и склейте, чтобы получился кубик—„костяшка". Игра состоит в следующем. Волк, лиса, медведь, собака, петух и пчела услышали в лесу плач зайчика и поспешили к нему узнать, в чем дело. Так идут они по лесу и доходят до зайчика, который рассказывает им, что коза-дереза пришла к нему, выгнала его в лес, а сама поселилась в его доме. Каждый спешит помочь зайчику и выгнать козу. Тот, кто первый доберется до козы (до кружка в оранжевую клетку), тот выгоняет ее и считается выигравшим.



В игру „Коза-дереза" могут играть до 6-ти человек. Каждый из участников изображает из себя одно из шести животных и берет себе соответствующий кружок. Затем каждый по очереди кидает костяшку, смотрит на выкинутое число очков и отсчитывает это число с 1 номера по порядку. Если он попадет на № с рисунком или же на №№ 16, 42 и 45, он смотрит в правилах его значение и выполняет его. Не для всех животных эти значения одинаковы. Так, например, волк, попадая на цветок, спокойно проходит мимо него, тогда как пчела остановится собрать мед. Да вот вы сейчас увидите.

ПРАВИЛА.

№ 3 Земляника. — **Медведь**, полакомившись земляникой, идет быстрее (передвинуть кружок на № 8). **Петух** потерял земляничку, ищет и задерживается (пропускает 1 очередь).

№ 7 Гроза. **Все** слышат гром и спешат (передвинуть на № 12).

№ 9 Цветок. **Пчела** собирает мед (пропускает 1 очередь).

№ 11 Дождь. **Все** спешат (на № 15).

№ 14 Улей. **Пчела**, оставив мед, летит быстрей (на № 18). **Медведь** полез за медом, его преследуют пчелы (пропускает 1 очередь).

№ 16 Домик. **Волк** останавливается и выслеживает добычу (пропускает 1 очередь).

№ 17 Зерна колоса. **Петух**, поклевав зерен, идет быстрее (вперед на № 21).

№ 20 Густой лес. **Все** обходят чащу (назад на № 18).

№ 23 Следы „козы-дерезы" **Собака** учуяла следы козы, догадывается об обиде зайца и бежит по следу быстрее (вперед на № 27).

№ 26 Муравейник. **Все** спешат от муравьев (на № 29).

№ 28 Крапива. **Каждый**, обстрекнувшись о крапиву, бежит назад (на № 27).

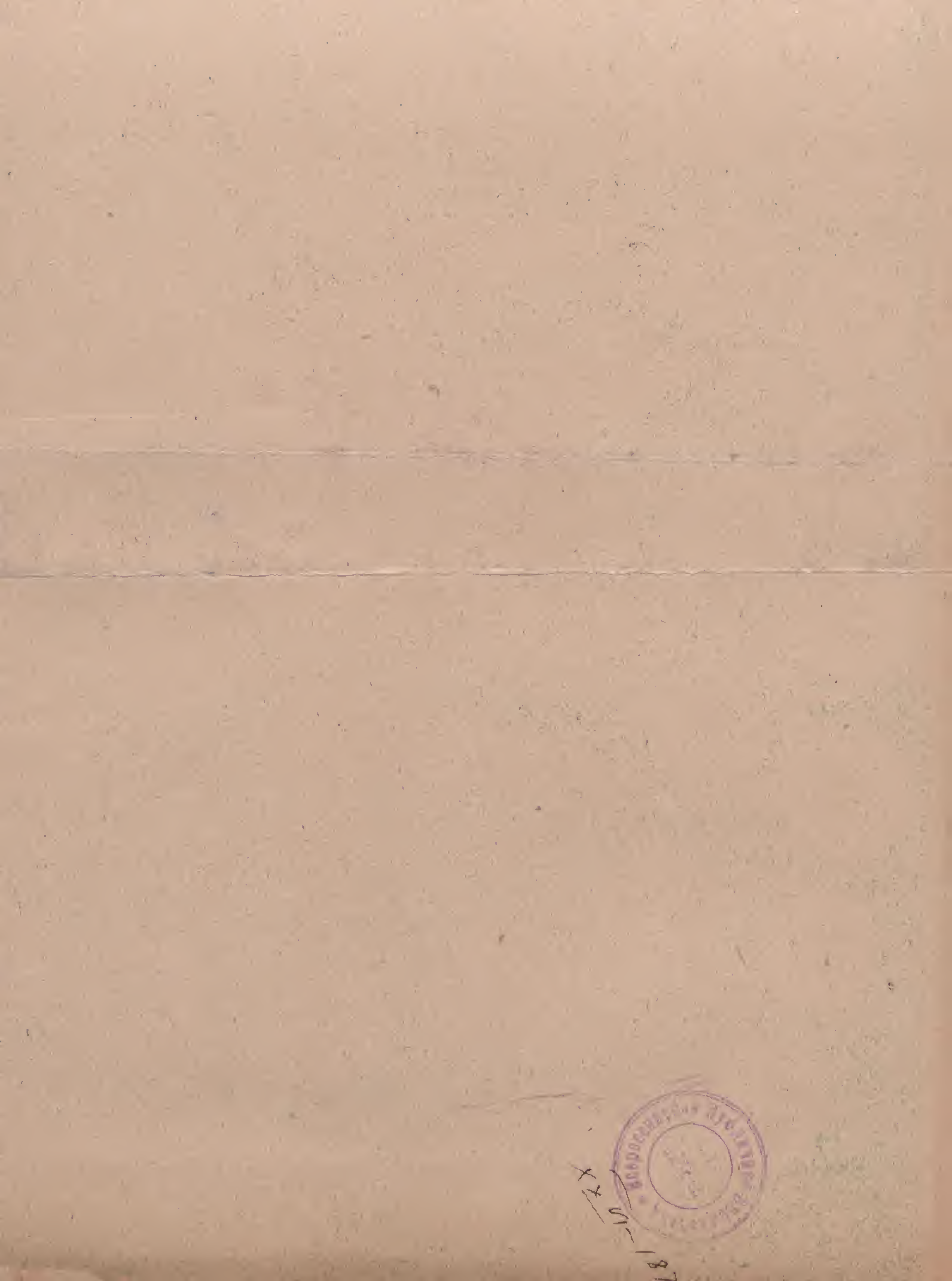
№ 31 Лисица. **Лисица** встречает приятельницу и болтает с ней (пропускает 1 очередь)

№ 36 Изгородь. **Волк** разбегается, чтобы перепрыгнуть (назад на № 33), затем прыгает (кидает вторично и считает выкинутое число очков вдвое). **Собака** — то же самое **Лисица** — то же самое.

№ 40 Лесной пожар. **Все** пугаются и бегут (назад на № 25).

№ 42 Зайчик. **Все**, услышав жалобу зайчика, спешат (кидать костяшку вторично).

№ 45 **Все** пугаются козы (назад на № 39).




8
10
6
32
33
34
5
30
4
45
29
2
44
43
1
27
25
1
2
3
КОЗА-
БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К
КРУЖКИ № 1.2.3.4.5.6. ВЫРЕЗАТЬ



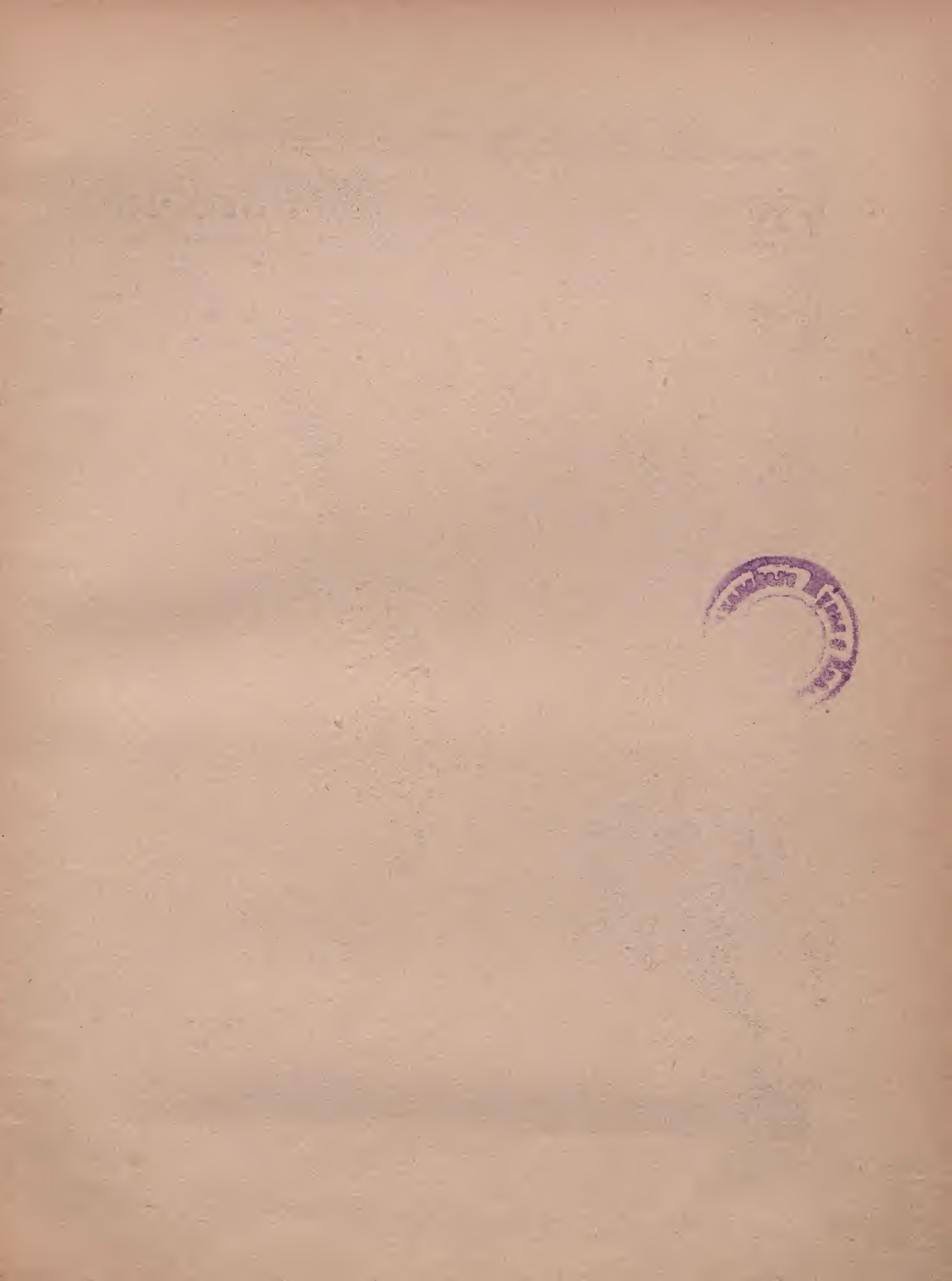
...ереза

...РА

...РНАЛУ „МУРЗИЛКА" 1926г.

...И НАКЛЕИТЬ НА ТОЛСТЫЙ КАРТОН.

4 5 6





ЧИТАТЕЛИ. *(Рис. А. Зубова.)*



МАРТ

№ 3

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ „РАБОЧЕЙ ГАЗЕТЫ"
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА.

Год III издания.

Кухня при 63 Детском доме в Москве, где работают октябрята.

ОКТЯБРЯЧИЙ ГЛАЗ

Рис. В. Филиппова.

Октябренок Леша вытаращил глаза, поднял брови; дыхание у него захватило: он ничего не понимал.

Он только взял куртку старшего брата, пионера Васи,—как из кармана выпали пачка папирос и коробочка спичек.

Как же так?... Ведь пионеры не курят? И Вася сам об этом сколько раз говорил дома,—даже отца стыдил, что тот курит... И отец после того бросил курить .



А тут у самого—папиросы в кармане!..

Леша подобрал папиросы и спички, пошел в кухню и бросил их в лоханку. Мать мимо проходила,—удивилась:

— Откуда это? Должно, вчера вечером сосед обронил.

Проснулся Вася. Оделся; и видит Леша,—шарит Вася что-то по карманам, ищет озабоченно.

— Тьфу ты, пропасть!...—бормочет,—вот скандал!... Неужели выронил?...

А Лешка-хитрец как ни в чем не бывало:

— Ты, Вася, чего ищешь? Может, помочь тебе?...

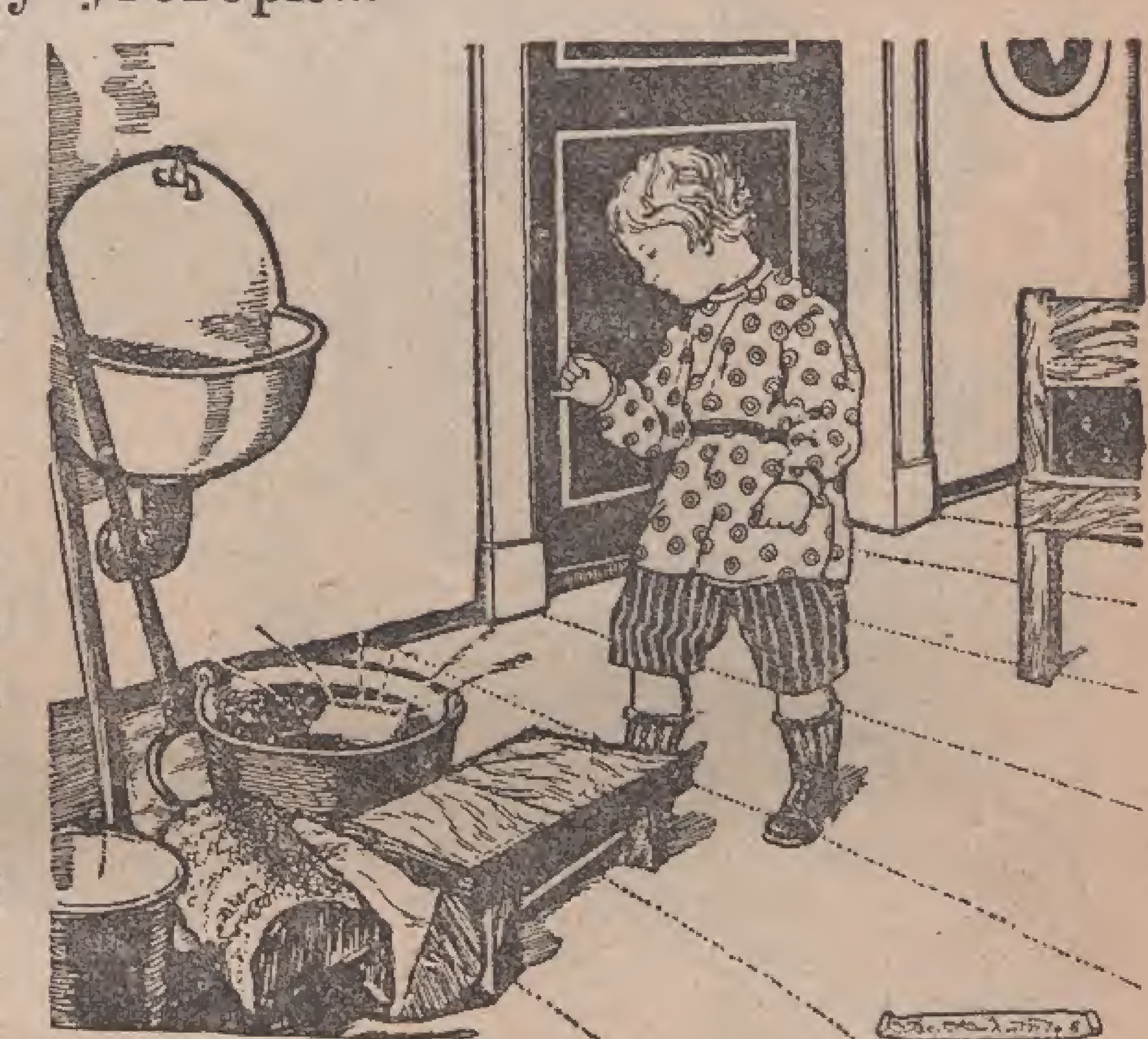
— Убирайся!..

— Да ты потерял что-нибудь?—не унимается Леша.

— Да ничего, отстань...

Тут Леша хитро прищурил глаза и сказал важно:

— А я хочу курить начать, Вася... И папирос достал... И папу уговорю...



Вася вдруг опешил, уставился во все глаза на октябренка, и все лицо его запылало огнем.

Вся Лешина рожица сияла плутовством, и Вася сразу понял...

— Молчи! Слышишь ты?.. Будешь молчать?—смущенно сказал он.

— Да, пока ты курить не начнешь...

— Куда ты девал папиросы?

— В лоханку бросил!.. Мать и то дивится, откуда они попали?... „Верно,—говорит,—сосед вчера второпях обронил!..“

Зорок октябрячий глаз,—никуда от него не денешься. Да и совестно Васе-пионеру октябрячьего глаза.

А. Федоров-Давыдов.



Портниха.

Кругом, кругом, кругом, кругом
Мчатся спицы друг за другом,
Колесо шумит-поет,
А игла стучит и шьет.

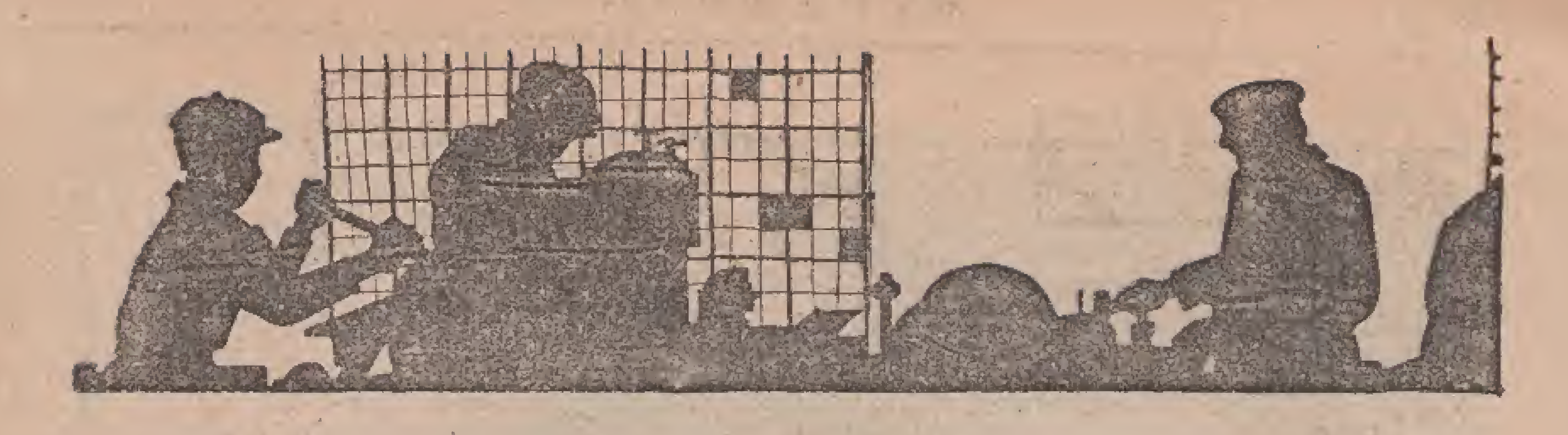
Сколько пестрых лоскуточков
Набралося на полу!
Сколько юбок и платочков
Новых сложено в углу!

Эй, катушечки, крутитесь,
Эй, ровнее, швы, ложитесь,
Прыгай-прыгай, мой челнок,
Мой веселый бегунок!..

Николай Чуковский.



Всегда готов!



Варя слесарь.

Картинка с натуры. *Рис. М. Храпковского.*

Прихожу как-то на завод посмотреть, как работают фабзайчики.

Старый слесарь Комаха улыбается добродушно, поглядывая на учеников, и видно сразу, с какой любовью относится старик к ребятам.

— Ничего, работают понемножку, стараются,— говорит он.—Главное дело, охота у них большая мастерство узнать.

Крякнул Комаха и головой покрутил.

— Уж и ребята нынче пошли! Одно слово,— держи ухо востро...

— А что?

— Откуда у них что берется! Себя припомнишь,— куда там! Да ребята—это что,—ты на девочек посмотри. Вон хоть на эту... Варюха!..

— Что, дяденька?..

У тисков на высоком ящике стоит маленькая девочка с напильником в руках.

— Вот посмотри,—говорит мне Комаха,—ведь совсем коротышка, до тисков не достает, так мы ей ящик приспособили. Девчонка, а учится слесарному делу...



— Слесарное-то дело—серьезное и больно хорошее... Слесаря-то всюду вот как нужны! — бойко отвечает Варя.

— А который тебе год? —спрашиваю.

— Тринадцатый... У меня мама старая да хворая. Вдруг с ней что случится, — меня и выгонят из комнаты. А то я сама буду работать.

— В хоровой кружок ее выбрали,—добавляет мастер Комаха.—Голос у нее больно хорош. А уж обучится,—мастерица петь будет...

— Я потом в пионеры поступлю, а там и в комсомол, —говорит Варя, —а там партийной буду. Стану с портфелем ходить на собрания, агитацию вести. Не евши буду работать...

Комаха смеется:

— Ну, уж это ты напрасно. Поевши-то лучше.

— А ежели времени на то хватать не будет?—я вот почему говорю—„не евши“-то.

— Поди, поговори с ней... — качает головой Комаха.—И откуда у этих ребят столько прыти и смекалки берется?.

А. Б-р.

8-е марта—праздник работниц!



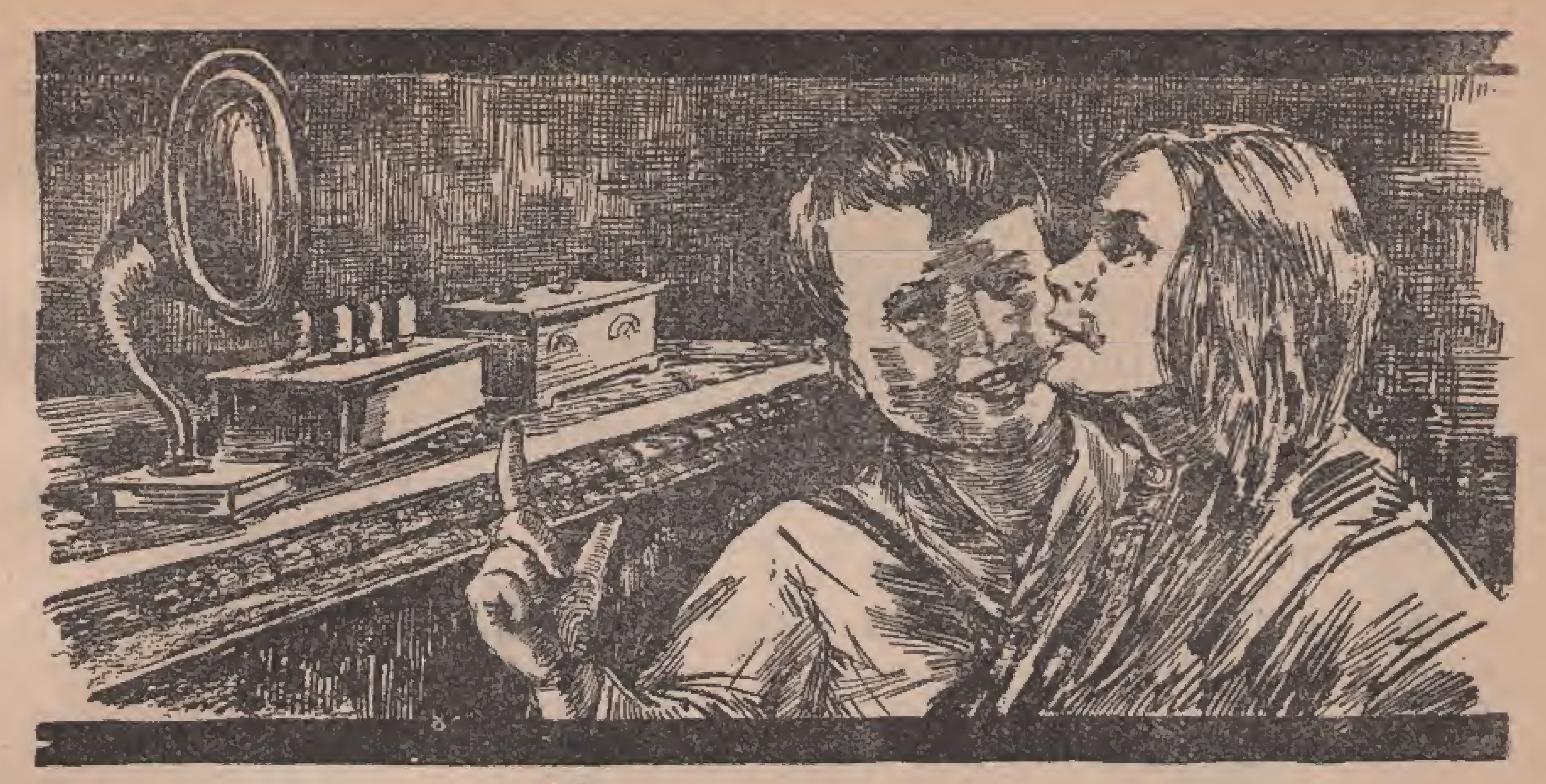
Рис. В. Филиппова.

К празднику работниц.

По двору скачет сорока...
Март. Ручейки. Талый снег.
А в детском саду суматоха.
И топот, и говор, и смех.
Нынче на улицах праздник,
Праздник всех женщин труда.
В платочках и в галстучках красных
Ребята собрались сюда.
Шепчутся, стол обступили,
Пишут все вместе письмо,
Листочек с краев окружили
Рисунками с красной каймой.
„Празднику светлому рады,
„Работницам шлем мы привет.
„Ребята из детского сада,
„Тринадцатый номер, в Москве".

М. Клокова.





Радио.

Приехала Маша из деревни к тете Тане в Москву погостить.

А в квартире, где тетя Таня живет, у соседей сын—мальчик Юра семи лет.

Приходит Юра и говорит:

— Тетя Таня, пусть Маша пойдет к нам— радио слушать. Хочешь, Маша?

— Не знаю...—говорит Маша...

— Ну, идем.

Приложил Юра ей к уху трубку, Маша как отскочит,—чуть не заплакала,—чей-то громкий голос прямо в ухо сказал ей:

— „Слушайте"...

Испугалась Маша, убежала к себе.

Через несколько дней приходит за ней Юра, тянет ее за руку, зовет снова:

— Идем, Маша. Папа поставил громкоговоритель. Так хорошо слышно, даже через дверь.

Потащил Юра Машу; входят в комнату, никого нет, и чей-то громкий голос рассказывает, смеется.

Боится Маша, а Юра ее уговаривает, об‘ясняет, как устроен радио-аппарат.

Маша плохо понимает. Но вдруг заиграла веселая музыка, Маша захлопала в ладоши, запрыгала и в пляс пустилась.

А когда кончилась передача, Маша подошла к трубе и закричала:

— Ну, еще... Ну, еще сыграйте.

Но оказалось, что на сегодня больше передачи не будет.

Маша долго еще не хотела уходить.

На другой день она встала рано утром, когда еще все спали, и пошла к соседям. Долго она стояла у двери и ждала.

А когда, наконец, Юра проснулся, и послышался его голос, она постучала, позвала его и стала просить:

— Заведи радио...

Так Маша сделалась „радио-любительницей“.

Людмила Висс.



Тоже радио - любители.



Снежное чучело

Рис. А. Соборовой.

Как у наших ворот
Скачет маленький народ,
Кто с лопатой, кто с метлой
Вокруг бабы снеговой.

Ай-да баба - молодец!
Вместо носа — огурец,
На-бок шляпа из горшка,
Рот — лучина в три вершка.

Всполошились вороны,
Скачут во все стороны,
Сам разбойник-воробей
Со двора летит скорей:

„Али спятил народ?
„Спит под снегом огород;
„Для чего ж среди двора
„Встало чучело с утра?“

А. Степанова.



Первый удой.

Рис. М. Храпковского.

У Наташи так захворала мать, что даже корову подоить не могла. Спина, что ли, у нее отнялась. Пригнали вечером стадо, а корову подоить некому.

Вот мать и говорит Наташе:

— Ступай, дочка, тетку Феклу позови. Пущай она чуть-чуть почиркает.

Не хочется Наташе итти к тетке Фекле. Уж больно старуха-то ворчлива.

— Ну ее, мама. Я сама подою.

— Не сумеешь ты, дочка.

— Выучусь. Чай, и мне пора учиться.

Взяла Наташа ведро, корове ботвы под морду бросила.

— Ешь, буренка. Сейчас доить тебя буду.

Боязно Наташе садиться под корову: ну, как ногой ударит!..

— А ты, коль уж так, тихонечко ее дой.

Хоть и бросила Наташа корове ботвы, не ест буренка .. Видит, не хозяйка доить ее хочет.

Дрожат у Наташи руки. Нагнулась, ведро поставила под корову.

Потянула за сосок, а он сухой и молоко никак не выжмешь.

— А ты маслом ей соски помажь.

Взяла Наташа масла, помазала. Чиркнула, струйка синенькая в ведро брызнула. Еще чиркнула, струйка побольше.

Другой рукой хотела, ничего не выходит.

— Лучше одной рукой, дочка.

Начала чаще чиркать. Но нет, не идет дело. Одна струйка в ведро, другая на пол. В рукав себе налила.

— Исполу ты, Наташа, доишь-то, я вижу.

Досадно Наташе. Верно, „исполу“. А тут еще кот подлез под руку. Мохнатым рылом под локоть толкает, молока просит.

Рассердилась Наташа, да как чиркнет коту молоком в ноздри. Фыркнул он только, да с испуга на печь шмыгнул.

— Вот тебе, мурлыка.

Но видит Наташа, — не идет все-таки у нее дело. Да и корова брыкаться начала.

— Дай-ка, я сама, — сказала мать.

Досадно Наташе до слез.

— Как же это, а? Подоить я не умею.

Чуть не плачет с досады.

Подоила мать, Наташе цедить дала.

— А вот, когда выздоровею, научу и тебя.

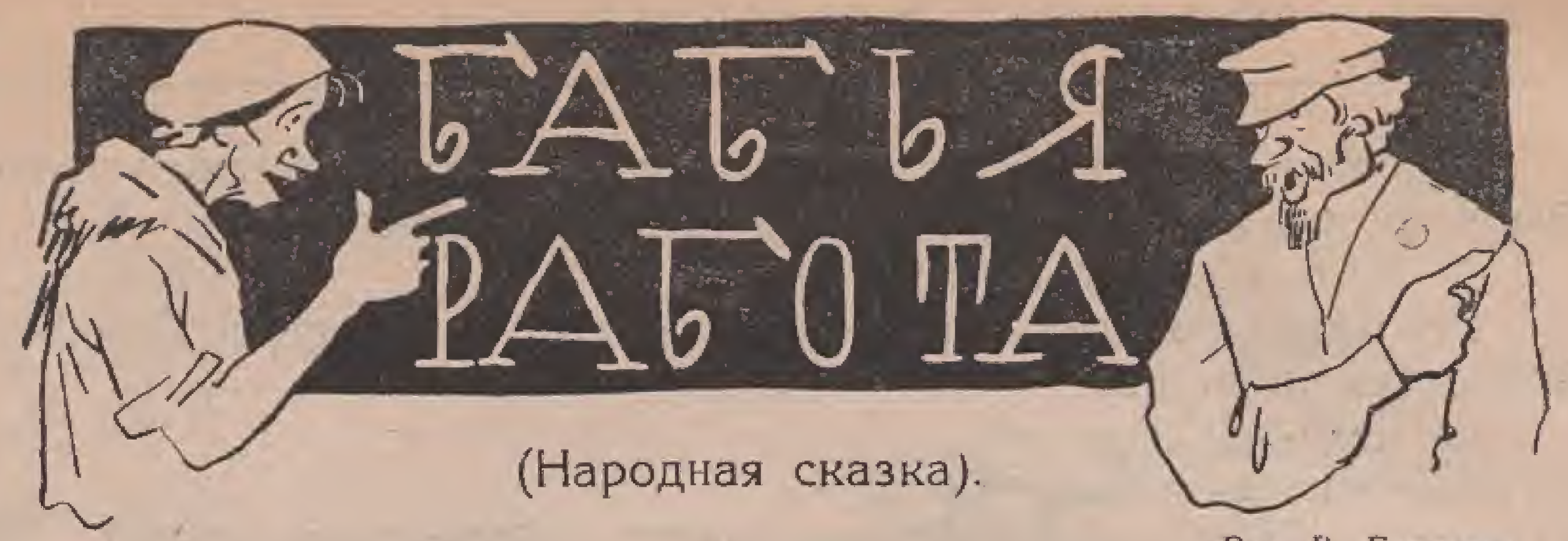
— Давно бы надо, а то что же это?

Так и вышло. Скоро мать выздоровела, поднялась и научила Наташу, как корову доить и лепешки месить и даже как квашню хлебов на ночь ставить.

— Ну, вот. Теперь и я, как большая! — говорит Наташа.

П. Замойский.





Бабья работа

(Народная сказка).

Рис. К. Елисеева.

Заспорили как-то мужик с бабой, чья работа труднее.

— Какая, — говорит мужик, — твоя работа — все дома да на дворе. А ты вот пахать попробуй либо зимой в лесу дрова рубить.

А баба — свое:

— Нет, наша работа и докучней, и трудней.

Спорили, спорили и порешили, — чтоб на-утро жене в поле ехать пахать, а мужику — дома управляться.

Собралась жена в поле до-свету, наказывает мужу:

— Смотри, не проспи — как надо скотину в поле выгонять. Да наседку с цыплятами береги, как бы коршун их не задрал. Да обед сготовь к сроку: проса истолки на кашу, хлеба испеки да масло сбей.

И поехала в поле.

Мужик лежит, — торопиться, мол, нечего; а пока встал, глядь, стадо уже прогнали. Пришлось догонять, — сколько времени даром потерял!..

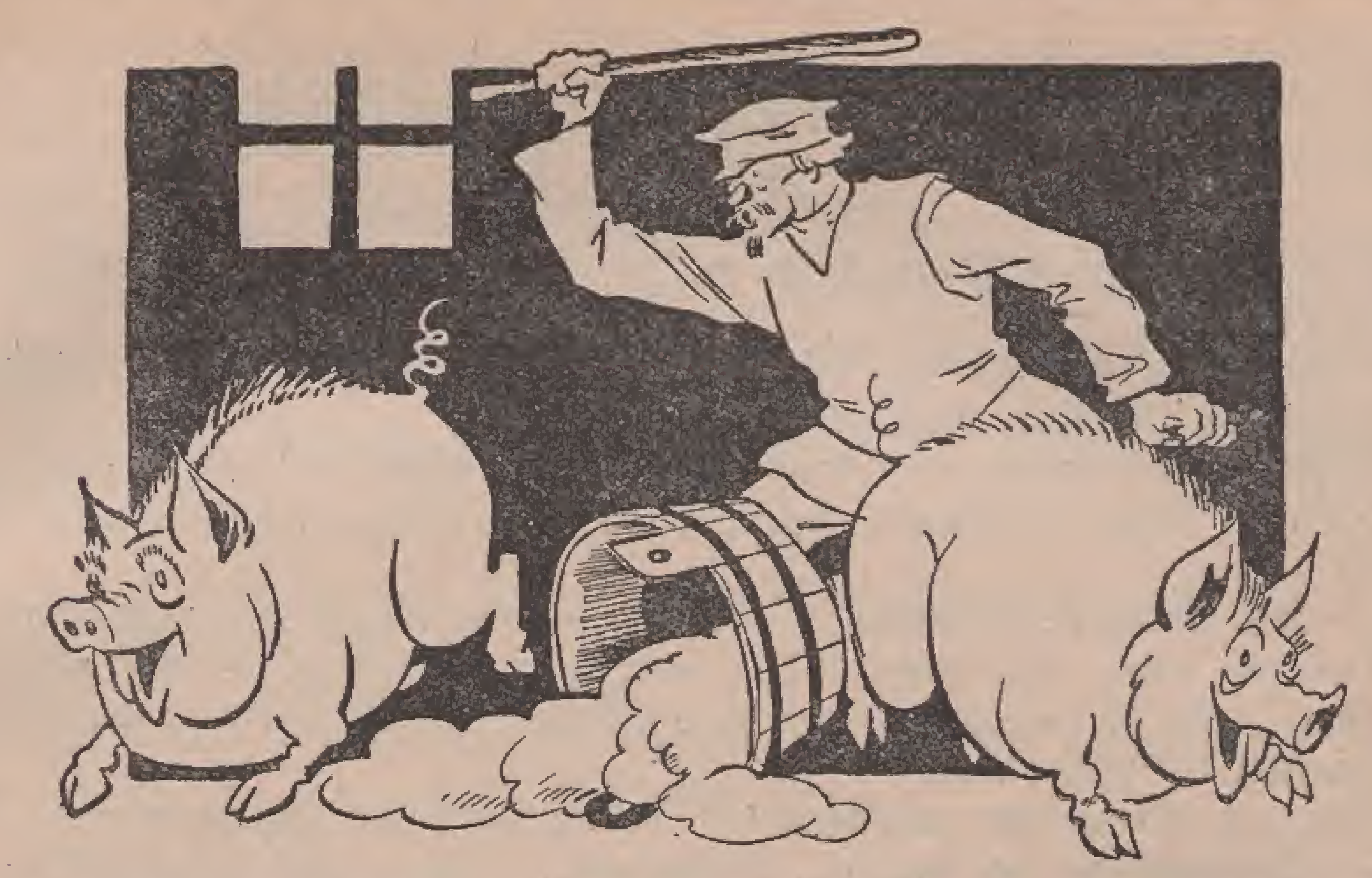
Вернулся домой, да чтобы коршун цыплят не растаскал, он их веревочкой к наседке привязал и пустил по двору, а сам пошел печку топить. Вспомнил, что пока печь топится, жена, бывало, тесто месит, просо на кашу толчет.

Вот он тесто замесил, стал просо толочь, да чтоб масло заодно сбить, — привязал кувшин со сметаной к поясу: незамай, она сама собьется.

Только слышит, — клохчет курица на дворе, цыплята пищат.

Он — на двор, да зацепился за порог, растянулся, кувшин со сметаной вдребезги. Да уж до сметаны ли тут?.. На дворе-то коршун здоровенный ухватил цыпленка, — а за ним на веревочке всех цыплят и наседку тащит.. Пустился мужик вдогонку, — да поди, догони коршуна в небе!..

Вернулся назад, — у порога собака сметану долизывает. Он ее палкой. В избу зашел; а туда свиньи забрались: одна тесто уплетает, а другая ступу с просом опрокинула и просо подбирает.



Стал свиней выгонять,—выгнал,—смотрит, а в печке погасло. Ах, чтоб тебя!..

Сбился с толку вовсе мужик. Стоит, затылок чешет. Потом махнул рукой и завалился спать.

Вернулась жена с поля, растолкала мужика.

— На дворе наседки-то не видать, где она?

— Где? Коршун унес, вот где. Я всех их веревочкой связал, чтобы не разбежались, а коршун их утащил. Уж и здоровенный!

— А обед готов у тебя?

— Сготовишь тут, коли печь погасла.

— Масло сбил?

— А ну тебя, с маслом... Я чуть голову не разбил, как за коршуном бросился.

— А что это у тебя по всей избе тесто разбросано?

— Да все свиньи проклятые. Покуда я за коршуном бегал, одна тесто слопала, другая—просо.

— Ишь, ты вот,—говорит жена,—ничего-то ты не сделал!.. А я клин допахала да еще засветло вернулась.

Обозлился мужик:

— Так у тебя там—одно дело, а тут сто делов: и то, и се, и пятое, и десятое.

Засмеялась жена:

— А ты не спорь и не говори, что бабам делать нечего. И сто делов, а управляешься.

Мурзилкины похождения.

III. На работе.

Рис. К. Ротова.

Хорошая просторная дача в два этажа, где помещается трудовая коммуна.

Мурзилка живет в ней, как полноправный член трудовой коммуны из бывших беспризорных.

Мурзилка—тоже из беспризорных. Значит, попал к месту.

Ясное утро. Первым проснулся секретарь коллектива, Петя Мороз.

— Эй, ребята!.. Вставай!.. Живо!..—кричит он зычным голосом.

Ребята спят на нарах. Но чисто в комнате, и то хорошо. Хламида первый вскочил, а с его груди из-под зипуна вывалился полусонный Мурзилка...

Вот не во-время разбудили! Только-только разоспался.

— Дежурный по кухне... Заваривай чай,—кричит Мороз.

— Сейчас!..

— А кто за хлебом пойдет?... Живее, что ли!..

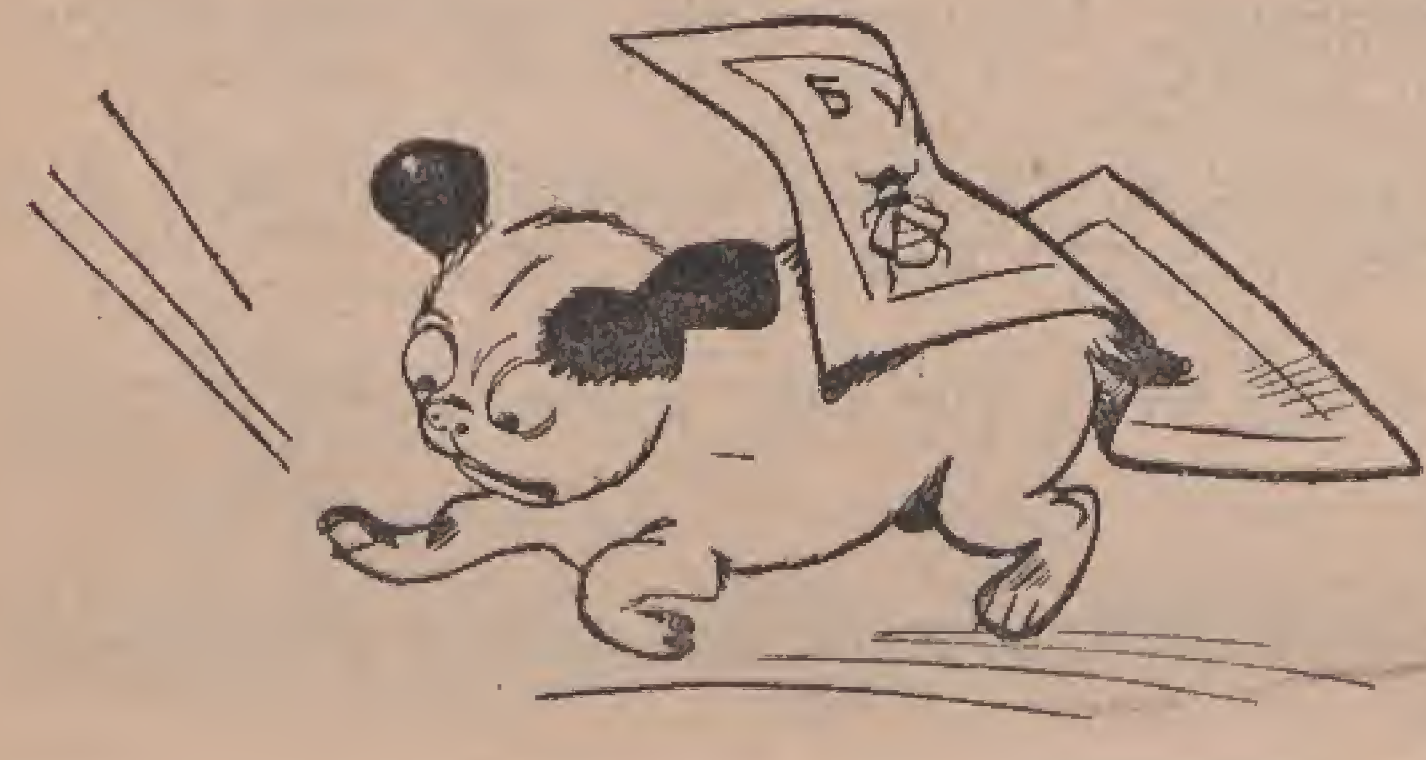
Ребята поднимаются один за другим, ежатся. В комнате прохладно, а одеты плохо: кто в халате, кто в какой-то кацавейке. На ногах тоже—либо калоши, либо старые ботинки, перевязанные веревочкой,

— Ничего. Справим,—как немного обрастем... Главное, работа есть ..—утешают друг друга ребята.

Чай не скоро поспеет... Пока на работу.

За большим столом клеят пакеты: одни из ребят кроят пакеты из бумаги, другие—склеивают.

В другой комнате иная работа: готовят липкую бумагу от мух. Один режет бумагу на листы, другие покрывают тщательно особым липким составом бумагу.



Клеят в неделю до 20 пудов пакетов, липкой бумаги изготовляют стоп пять.

И гордятся: сами себя содержат. Правда, еда скудная, — все одно и то же, хлеб, картошка, каша да чай. Зато все во-время,

на всех хватает. Не то что на улице, где-нибудь под мостом, в котле или в уборной; изо дня в день недоедание, а то и голод.

Вечером здесь, в коммуне, читают, учатся... А потом и на дворе поиграют. Ведь ребята же!..

Поел Мурзилка хлеба, запил теплой водой,—и сыт, ничего.

Улегся было на подоконнике на солнышке,—теплее здесь, и Хламиду видно: вон он старательно мажет большой кистью бумагу...

Мурзилка блаженно закрыл глаза, да угораздило Хламиду окликнуть его:

— Поди сюда!..

Ринулся Мурзилка с подоконника прямо на стол, проехался на всех четырех лапах.

Вот тут и вышла история...

Чувствует,—не оторвешь никак от бумаги своих лап. Брякнулся Мурзилка на спину, и совсем беда...

Ребята кричат:

— Пошла, пошла!..

— Убирайся прочь!...

А Мурзилка несчастный—весь липкой бумагой облепился со всех сторон, даже носу не отодрать от бумаги.

— Отдирай, отдирай бумагу...—кричат ребята.

— Держи ее за хвост!.. Ах, подлая!

Мурзилка визжит, катается по столу, Хламида справиться с ним не может: все руки в липком клею вымазаны.

Вот горе-то!..

Соскочил на пол Мурзилка и совсем обезумел. Визжит, фыркает, бьется,—а бумага не отстает.

— В чан его с водой...—кричат ребята.

— Обрить его надо,—иначе ничего не поделаешь!..

Кое-как отодрали бумагу, местами шерсть клочьями вырезали и каждый ему шлепок дает—„не балуй". Совсем забили собаку!

Выбежал Мурзилка на двор, язык на сторону высунул,—притти в себя не может...

Ребята за ним выскочили-было... А у входа воз стоит и мужик около.

— Ребята... Принимай картошку. Прислали вот вам...

Обступили ребята воз, крикнули завхоза—и про Мурзилку забыли.

Надо картофель принимать, таскать мешки в кладовую. Закипела работа!..

А Мурзилка выскочил за ворота, ежится, визжит. Все ему неловко, вся шерсть слиплась, мешает ему. Стал лизать,—еще того хуже... Вот наказание-то!..

И вдруг чья-то рука его за шиворот—цап да в мешок.

— Годится разве?...

— Годится. Там разберут.

Забился, завизжал Мурзилка в мешке. Но увесистый кулак так сильно ударил его, что Мурзилка сразу притих и закрыл глаза от страха.

Это уж было что-то совсем новое, небывалое!!.

А. Феда.

Маленькие разбойницы.

Рис. Д. Горлова.

Чуть светает... Холодно на заре... Проснулась старая грачиха в гнезде. А за ней—молодые грачата. Подняли гвалт: „есть, есть...“.

Старый грач отряхнул перья, каркнул и полетел за кормом, а за ним—и грачиха...

А той порой две маленькие хищницы-ласки, — эти небольшие зверки, свирепые и прожорливые, —после неудачной охоты ночью за мышами, — бегали, нюхали воздух.

И вдруг остановились, подняли головы.

Писк грачат надоумил их.

Быстро-быстро зацапались они по стволу, все ближе и ближе к грачиному гнезду...

Затрещала кора на ветвях, дрогнуло гнездо.

Встрепенулись грачата, разинули рты, загалдели, — думали,— мать прилетела.

Но не грачиха,—а злобная мордочка ласки с оскаленными зубами высунулась из-за края гнезда. И грачата в испуге сразу притихли.

В ужасе жмутся друг к другу.

Ласки готовились броситься на грачат, — как с отчаянным хриплым карканьем на всю рощу налетела на них старая грачиха,— схватила хищницу-ласку за хвост, бьет ее крыльями, тащит из гнезда. А ласка перевернулась в воздухе и вцепилась в грудь грачихи.

Едва та вырвалась и снова напала на ласку. А старый грач громким карканьем стал созывать на помощь других грачей.

Зашумело в воздухе. Слетается черная стая грачей. Каркают на весь лес...

Налетели на ласку. Все в кучу смешалось.

Избитая, окровавленная ласка стала спускаться с дерева, но грачи озлобленно били ее клювами и крыльями. И она сорвалась и упала на землю. Другая ласка скрылась в кусты под старой елью.



Долго каркали встревоженные грачи и носились над гнездами,— точно победу торжествовали над хищниками.

М. Б.

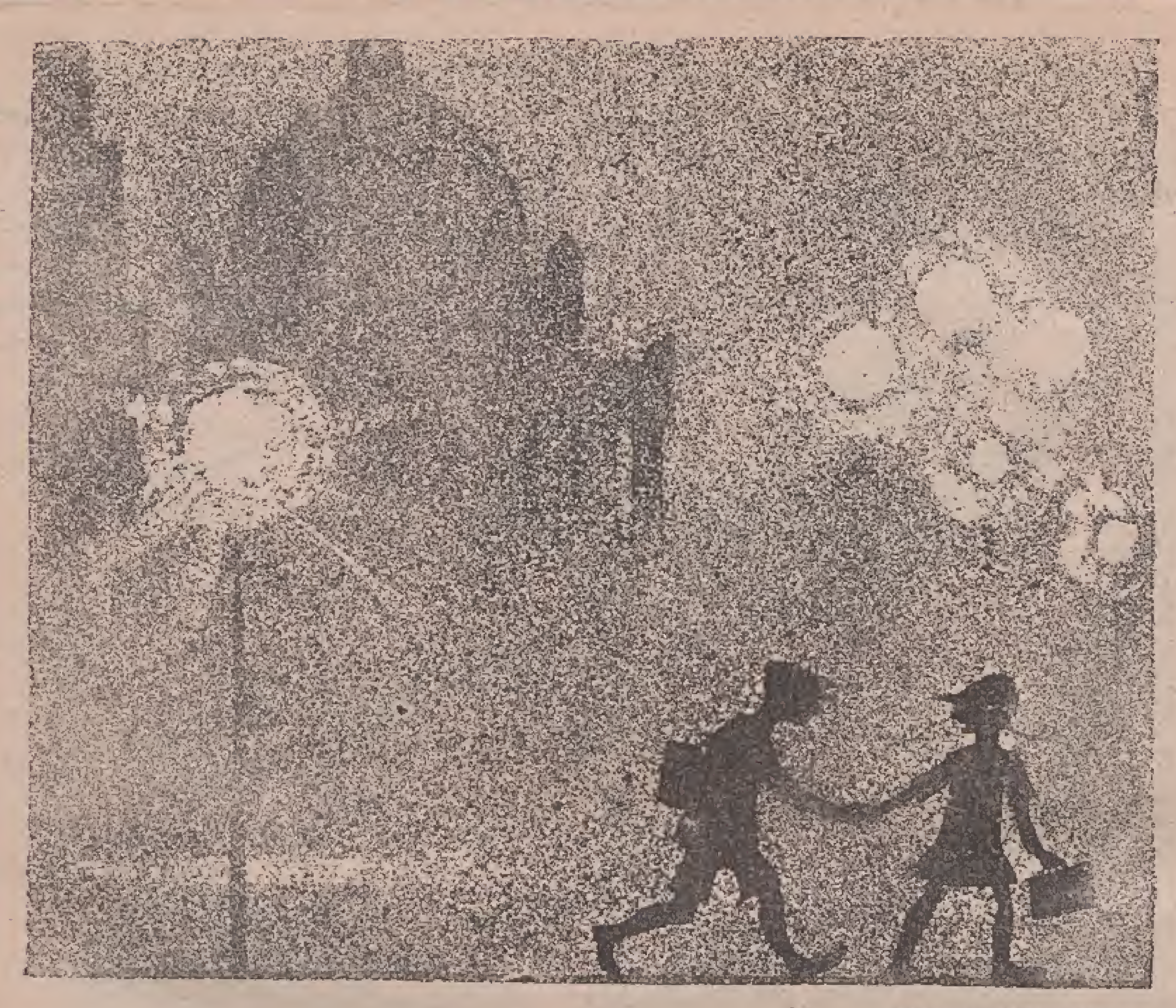


Рис. К. Елисеева.

Понемножку про больших и маленьких людей.

Том и Мери возвращаются из школы.

Сегодня весь Лондон покрыт
Пеленою тумана
Серого неба серей.
Из дыма фабрик, из тумана
С утра, рано
Толпы людей
Торопятся,
Бегут,
Спешат...
За вереницами людей
Омнибусов, автобусов,
Кэбов ряд.

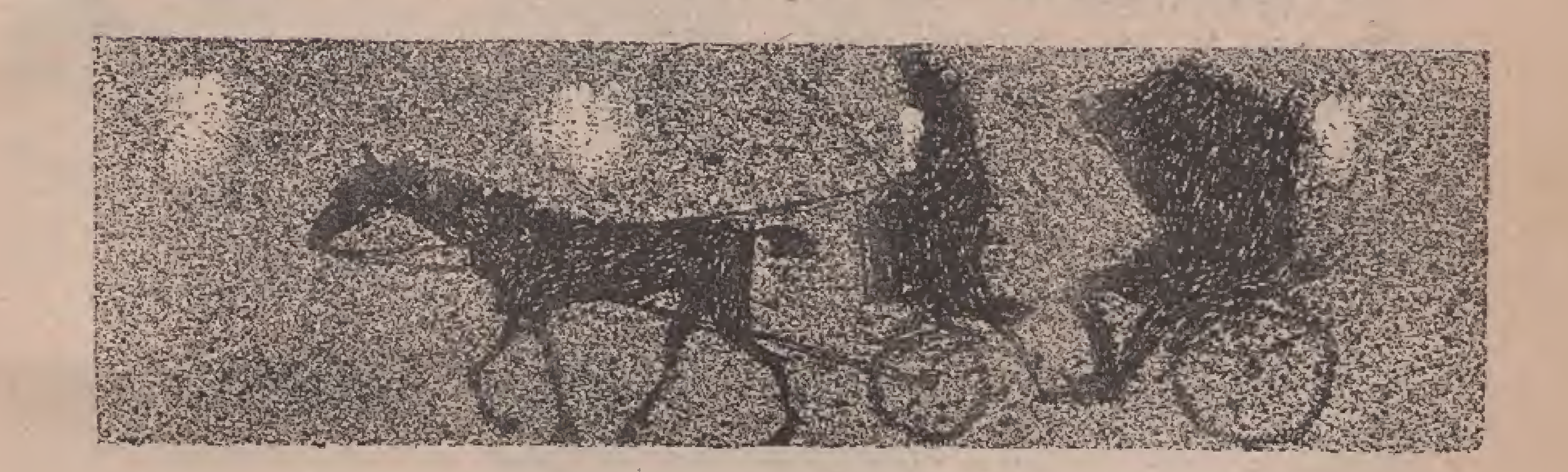
Точно играя в прятки
В тумана складках,
Сегодня с утра
Фонари горят.
Вот из школы спешат
Домой в тумане—пара ребят..
Послушай веселую перекличку
Братика с сестричкой:
— „Том, это наша улица?
Том, как весело!
Том, как смешно!..
Том, мы—как... слепые курицы.

Том,
Где дом?"
— „Мэри,
Где двери?
Мэри,
Где дом?"
— „Том,
Где дом?"
— „Мэри?.."
— „Том,
Где двери?.."

Дом нашли,
В дверь вошли
И скрылись за дверью со смехом...
. . . .

А на улице,
Точно играя в прятки
В тумана складках,
В длинный ряд
Фонари горят...

Рашель Энгель.



Что наблюдать в марте.

Наступила весна. Зиме конец. Любопытно следить за тем, как постепенно совершается переход от зимы к весне.

Вот мы сейчас предложим вам, какие наблюдения надо делать по порядку.

Хорошо завести особые тетрадки и записывать в них свои наблюдения.

1. Первые проталины.
2. Образование на дорогах луж и ручьев.
3. Оживление на проталинах божьих коровок, мух, комаров-толкунов, бабочек (крапивниц и лимонниц).
4. Прилет грачей (4—12 марта).
5. Прилет скворцов (20 марта) и жаворонков (28 марта).
6. Переселение ворон и отчасти галок за город.
7. Песнь большой синицы.
8. Пение чижей.
9. Барабанная трель дятла в лесу.
10. Отмечать дни с оттепелями, морозами, метелями и туманами.

Народные шутки-прибаутки.

Заботливый.



Сидит Ерема — на печи дома: и туда итти лень, и сюда не хочется... От дела не бегает, а взяться за него боится; сидит, — на него косится и пальцем не шевельнет.

Пришла баба с речки.

— Слезь, Ерема, с печки, — ведро-то у нас худое; пошла за водою, а принесла водицы — только что курице напиться... Течет!..

Ерема посмотрел, послушал, — разом всю беду руками развел:

— Добро, — говорит, — собьем ведро: обручи под лавку, а доски — в печь,—так не будет течь...

Плохо дело.



— „Что босой сидишь, сосед?"

— „Сапог, родимый, нет!.."

— „Ты бы лапти обул, свет!.."

— „И лаптей-то тоже нет..."

— „Ну, да лыки-то, чай, есть?..."

— „Не учился я их плесть"...

МУРЗИЛКИНА ПОЧТА.

Про Муську.

У моего товарища есть кошечка, зовут ее Муська. Она очень смешная. Когда около нее проводят пальцем, она припадает к ногам и кидается на него, царапает и кусает его. Она спит в кровати у моего товарища, и сколько ее ни прогоняют, она все возвращается назад. Днем она спит в его шапке.

Нема Рабинович, 7 лет.
Г. Смоленск.

Дружное семейство.

У нас есть хорошенькая собачка, которую зовут „Бобик"; мы взяли его очень маленького; папа выучил его служить, и каждую неделю мама его купает. Есть еще забавный кот, которого зовут Пушок. Живут они очень дружно, играют так, что все летит со стола.

Вера Андреева, 9 лет.
Саратов.

Беда с кооперативом.

Из приложения к „Мурзилке" я склеил твой „Кооператив" (приложение к „Мурзилке") и сел пить чай. А в это время наш серенький котенок незаметно прокрался к „кооперативу" и разгромил его, повалил прилавок, изорвал кассу, откусил ногу приказчику, разорвал пополам рыбу, измял весь товар, разорил мой кооператив.

Витя Жиряков, 6 лет.

Милая „Мурзилка". Мне очень жаль, что тебя выбросили из трамвая; ты, наверно, очень ушиблась. Если бы я там был, то, наверно, тебя бы защитил.

Вова Жолудев, 6 лет



Милая Мурзилка.

Ты велишь сделать дровосека из снега, а у нас его нет. Напиши, что же делать.

Олег.
Краснодар.

— Раз нет снегу — ничего не поделаешь. В Москве и много его, — да не перешлешь. „Мурзилка".



ЖЕНЯ ВИРСКАЯ,
строительница театра „Спорт" по премии „Мурзилки".

Мурзилочка,

Милая, ты мне очень нравишься. Я расклеила театр, посылаю карточку свою с театром.

Женя Вирская.

В деревне.

Мы живем в деревне, которая называется Мурзинка. Папа нам говорил, когда был жив папа нашего дедушки, он был крепостным у какого-то барина Апраксина, который его даже бил. Наша деревня называлась Мурзинка. У нас есть речка, которая впадает в Неву и называется тоже Мурзинка. Мы ходим с папой гулять в парк, на берегу Невы; здесь когда-то тонул поэт Пушкин, которого мы знаем по картинке. Журнал мы очень любим.

Карасевы, Тася, 6 лет, Нина, 4 л.
Ленинград

ЗИМА.

Вытащив санишки, вышли ребятишки, собрались гурьбой; слышен шум и вой. Вот они катят, катят, только саночки скрипят. Вот на кочку налетели, и все трое полетели. Слышен громкий смех.

Каботов Юра, 9 лет.

Дорогой Мурзилка.

Сегодня папа утром пошел на службу. Я просил его купить мне пилу, лошадку и новую книгу с картинками. Вечером папа принес мне журнал, где нарисован мавзолей, красноармеец с винтовкой и ребята. Я мавзолей видел на Красной площади. Вот тебя, Мурзилка, я увидел первый раз.

Мурзилка, я тебя уже сильно полюбил. Мне очень понравилось, как ты рассказываешь про Паню. („Ночные гости"). Паня молодец, что прогнал волков.

Я сказал папе, что пилу, лошадку мне покупать не надо. Я взял у него деньги и дарю их тебе. Летом я обязательно повезу тебя в деревню, там живет моя сестра Тоня.

Женя, товарищ Врачев, 4 г.



Женя Врачев.



Катание на лыжах при помощи собак в Норвегии.

Тише, детки не играйте
И Мурзилке не мешайте:
На скамейке он сидит,
Нам стишки строчит.

Павлик Кривошеин.

Моя мама работает на фабрике, сестра—пионерка. Мне 8 лет. Я учусь в первом классе. В моем классе „Мурзилку" никто не выписывает, и все носят „Крокодил". Я ношу и читаю, они рады бывают. Берут у меня ее, ко мне ходят домой и не ученики. Отец и мать им не выписывают, говорят: „вы читать не умеете". В октябрята их не берут, малы еще.

Коля Михайлов, 8 лет.

У нас в коллективе октябрят при заводе „Свет Шахтера" многие октябрята не приходят на занятия октябрят 1-го звена, а в тот день, когда кино, они приходят. Мы, октябрята, должны этих октябрят втянуть в организацию детей и должны стараться, чтобы они посещали и работали.

Бася Бендерская, 9 лет.
Донбасс.

Приезжай к нам в гости. У нас есть тоже собака, но она большая, сидит на цепи, ее зовут „Ромка".

Гога Сабуров, 4½ года.
Родники.

Мурзилочка, у нас красивое море, красивая пристань, у нас большие пароходы пристают. Я хожу на них смотреть.

Ялта. Вава



Я живу на стекольном заводе „Дагестанские Огни" и каждый день хожу смотреть, как делаются банки, бутылки, чернильницы, колпачки для электрических ламп, сахарницы и другие предметы. Делаются они и ручным способом, и машинами. Скоро у нас откроется другой большой завод, где будут вырабатывать исключительно оконное стекло.

Раньше я был в Восточной Сибири, Чите, где стояли сильные морозы. Теперь здесь, на Кавказе, очень тепло. Жил я в Хайларе два с половиной года, в г. Харбине два с половиной года. Там и родился.

Изя Голиб.

В редакцию Мурзилки.

Посылаю в пользу беспризорных детей 50 копеек. Предлагаю всем детям тоже вносить деньги.

Олег Егоршин, 6 лет.

Дорогой Мурзилка.

Мне очень понравился рассказ „Ночные гости". Очень хороший. Мне очень понравились стихи „Идем мы, октябрята, сегодня дружно в ряд".

Ося Броницкий.

Милый Мурзилка.

Я читал твой рассказ „Ночные гости", № 1, и он мне очень понравился. Пиши почаще такие же рассказы.

Коля Садков, 7 лет.

Дорогая Мурзилочка. Я хочу сказать тебе, что мне очень понравился твой рассказик в № 1-ом „Ночные гости". Мурзилочка, я тебе советую таких рассказиков побольше выпускать. Мне нравятся твои премии. „Спорт—залог здоровья" я хорошо склеил.

Борисов, Женя.

ОТВЕТЫ.

Киселеву Коле. На премии есть модель шахты. А склеивать надо, сообразуясь с цифрами и буквами на отдельных частях.

Мосе Трацевицкому: Сочи находятся на кавказском побережье, как и Геленджик.

А. Кулеевой. Никакого зачисления не делается. Пиши и конец.



РАДИ ЗАБАВЫ.

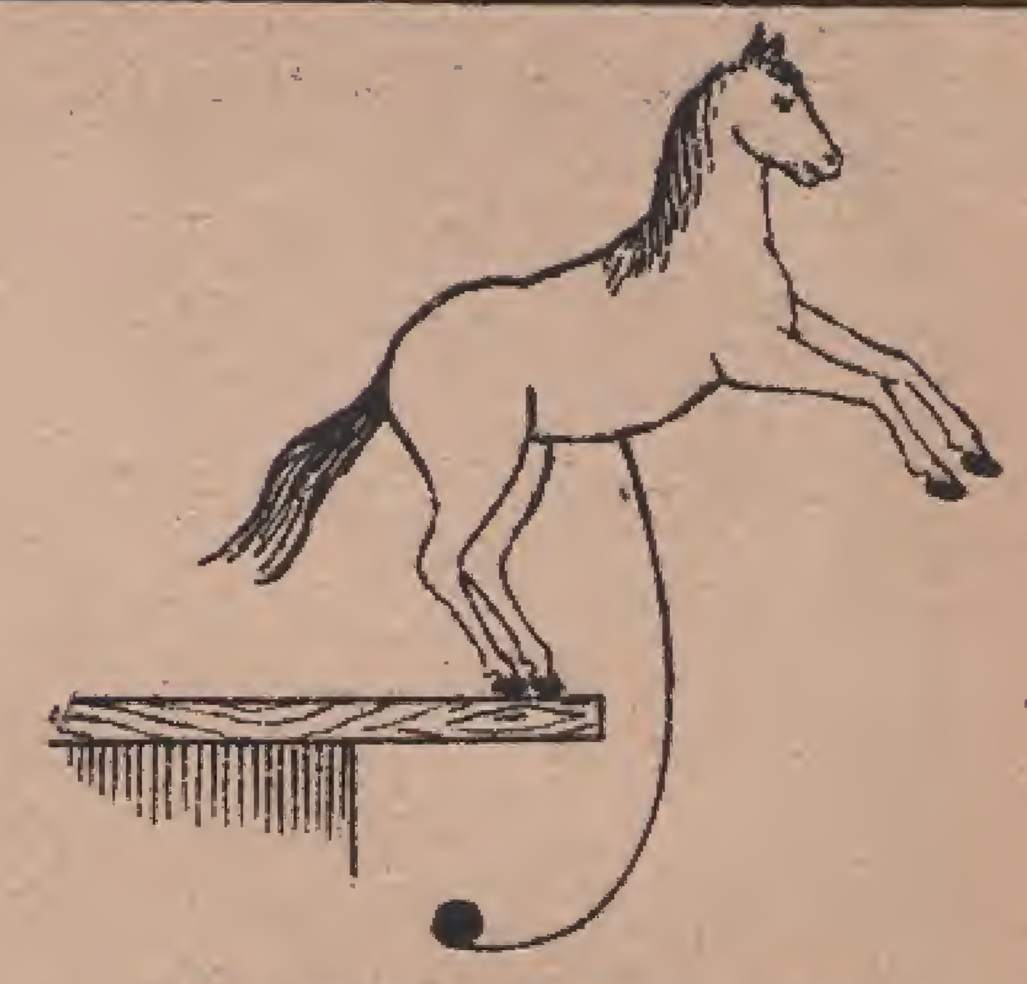
Задача.

На снегу идет гульба,
Лепят дети снежных баб.
Сбивши снег руками в кучу,
Петька 5 слепил уж чучел,
Ванька сделал целых 8...
Сколько всех? — теперь мы
спросим.



Лодырь-лодырек.

Лежит лодырь-лодырек
На печурке поперек, —
На работу
Нет охоты, —
Он лежит да поет
На всю избу во весь рот:
— „Я на печке лежу,
Себе кашки жду,
Либо кашки в рот,
Либо ложкой в лоб"
На все согласен
Сокол ясный.



Скачущая лошадь.

Игрушка.

Вырежьте из толстого картона эту лошадь. В животик ей надо всунуть конец проволоки и изогнуть ее, как на рисунке. На другом конце проволоки прикрепить свинцовую пломбу. Если лошадь поставить задними ногами на край стола, — она будет качаться, — как-будто она скачет.

Сад на окне.

В тарелку насыпь, ребята, земли да рассей по ней овса, а сверху опять слегка землей покрой.

Поливай через день.

В скором времени поднимется овес зеленой щеткой.

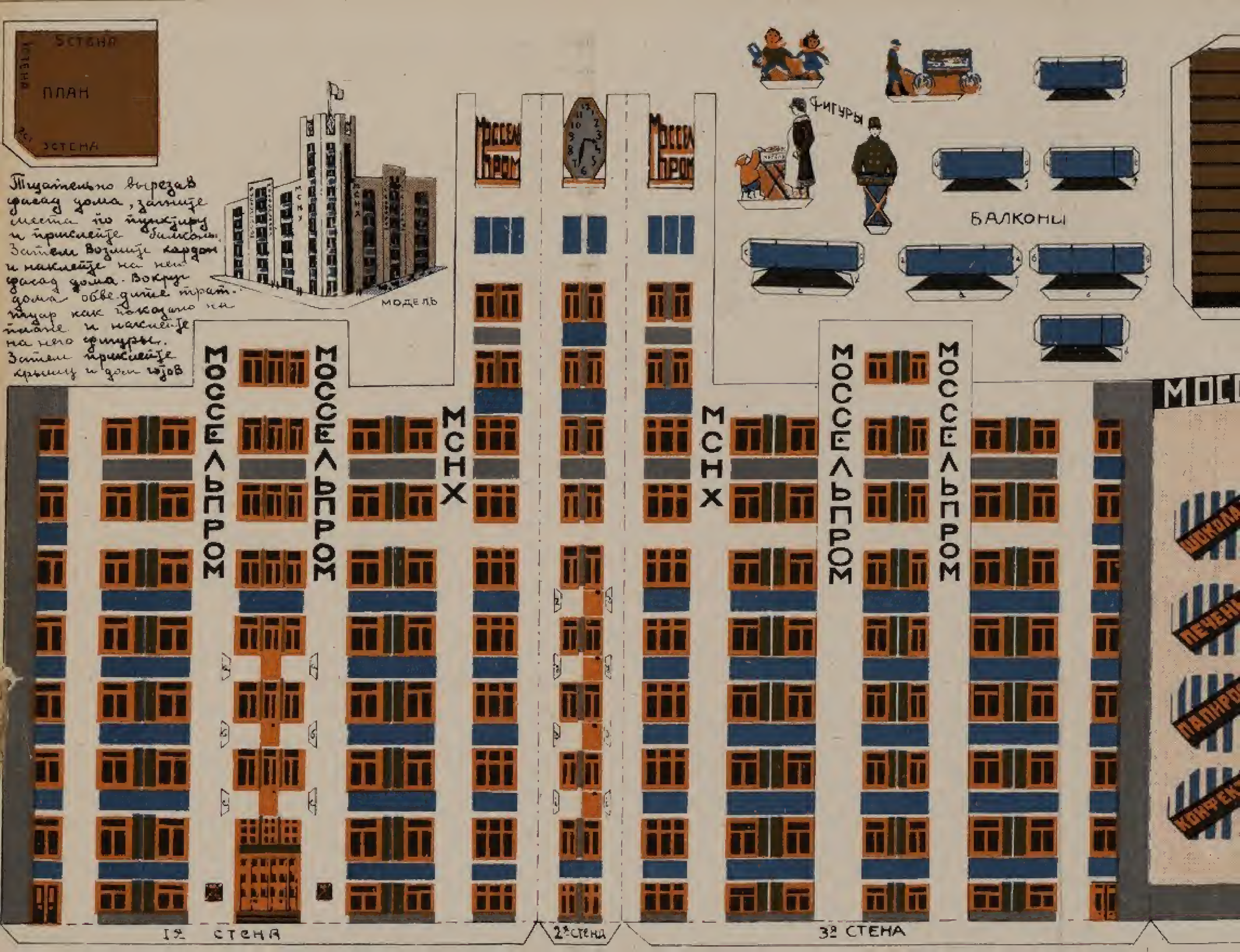
Целый садик будет у вас на окошке.

Решения задач из № 1.

ЗАГАДКИ. Лыжник. — Радио-передача. ШУТОЧНЫЕ ВОПРОСЫ, 1) Всякий, потому что дом вовсе не прыгает. 2) По снегу. 3) Буква Ц.

Издатель «Рабочая Газета». Редактор Н. И. СМИРНОВ.
Главлит № 52.851. Тираж 80.000


Цена отдельного № (с прилож.) 40 коп.
6316
НАША СТЕННАЯ ГАЗЕТА
ДЕТИ ИДУТ В ШКОЛУ.
ШКОЛ
АНДРЮША ТУМАРОВ
0.120.973. ЭТО НАШ НОМЕР ТИРАЖА ВЫИГРЫШНОГО ЗАИМА. МЫ ВЫИГРАЛИ 10 РУБ КУПИМ ФУТБОЛЬНЫЙ МЯЧ — САНЯ, ВАСЯ, МИША.
баба из снега зина
8 ГО МАРТА ДЕНЬ РАБОТНИЦЫ. ЭТО И НАШ ПРАЗДНИК ПОТОМУ ЧТО МЫ ПОМОГАЕМ МАМЕ.
ТАКУЮ КРУЖКУ-КОПИЛКУ Я СДЕЛАЛ В ПОЛЬЗУ МОПР'А.
МОПР
ЭТО ЗИМА
ЭТО ВЕСНА
КО ДНЮ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ ШЛЕМ ПРИВЕТ ВСЕМ РЕБЯТАМ ПАРИЖА
ЦИРК
ВОЗДУШНЫЙ ФУТБОЛ
ШУРА КОРОСТЕЛЕВ 9 ЛЕТ
МЫ РАЗБИЛИ СТАРУЮ БОЧКУ И СДЕЛАЛИ 5 ПАР ЛЫЖ-САМОДЕЛОК И ЦЕЛЫЙ МЕСЯЦ НА НИХ КАТАЛИСЬ И С ГОР С'ЕЗЖАЛИ.


СТЕНА
ПЛАН
СТЕНА
Тщательно вырезав
фасад дома, загните
места по пунктиру
и приклейте балконы.
Затем возьмите картон
и наклейте на него
фасад дома. Вокруг
дома обведите трот-
туар как показано на
плане и наклейте
на него фигуры.
Затем приклейте
крышу и дом готов
МОДЕЛЬ
МОССЕЛЬПРОМ
МОССЕЛЬПРОМ
МСНХ
МОССЕЛЬПРОМ
МСНХ
ФИГУРЫ
БАЛКОНЫ
МОССЕЛЬПРОМ
МОССЕЛЬПРОМ
1я СТЕНА
2я СТЕНА
3я СТЕНА



МОССЕЛЬПРОМ'А

Модель дома правления

Приложение к журналу „Мурзилка"

ЕЛЬПРОМ МОССЕЛЬПРОМ

НИГДЕ КРОМЕ, КАК В МОССЕЛЬПРОМЕ

НИГДЕ КРОМЕ, КАК В МОССЕЛЬПРОМЕ

НИГДЕ КРОМЕ, КАК В МОССЕЛЬПРОМЕ

НИГДЕ КРОМЕ, КАК В МОССЕЛЬПРОМЕ

НИГДЕ КРОМЕ, КАК В МОССЕЛЬПРОМЕ

4я стена

5я стена

